ie bioneer

**CONVERSATION 45 MINUTES** 

# nce upon a time, a show like Star Trek — based in the twenty—third century — was a fascinating thought. Where would we end up, many of us as kids asked, our imagination runing free and wild. There were only trees to climb, so we had plenty of time for dreaming. Now when we hear that the side-tilting selfie is keeping many a doctor in business, fixing endless instances of cricks in the neck, we know we have reached somewhere "where no man has gone before" — to borrow the phrase from the original series of the 1960s. Now we have kids looking almost robotic, online identities merging into one another, days flowing into nights... This is a generation of children that has an entire galaxy of friends and yet, they could not have been on a lonelier planet..." Journalist and author

et..."

Journalist and author lyotsna Mohan Bhargava pens these lines in the context of the changing landscape of the world of teenagers today. Her book, Stoned, Shamed, Depressed, is a narrative of today's school life in urban India and an insight into the today's school life in urban India and an insight into the lives of teens. It attempts to investigate and chronicle the lives of children as they embark on a confused journey to adulthood — a road that is full of temptations and easy adventure, where the boundaries get blurred and where what happens today can have repercussions for years to come. Excerpts:

The book subtly looks at topics like the impact of social media, body neutrality, trust issues, anxiety and more while talking of journey to adulthood. How did you con-ceptualise it?

adulthood. How did you conceptualise it?

I have written articles on some of these issues for several publications over a period of time and the deeper I went, the more I realised that I was only the Bois Locker Room disappear from public memory after a new scycle. Yet in the background it all continues to play out. A person I have a lot of respect for suggested that I collate all my work into a holistic narrative and I realised that it was indeed the best way to get a reality check on issues that our urban tenagers are constantly facing, away from the occasional limetight.

Taxi making

Ahead of ISHAAN KHATTER's Khaali Peeli, that features him as a young taxi driver, here are a few similar on-screen iconic characters

Even though over the years we have all witnessed our favourite film stars play some extremely diverse roles, there are some characters which have not really faded

acters which have not really faded away in the Hindi cinema. Speaking of which, we have had various Bollywood actors portraying the role of taxi drivers in some cult films. Right from veteran Dev Anand in Taxi Driver to perfectionist Aamir Khan in Raja Hindustanii, every character has touched cinegoers in it's own special way, which is why these films continue to remain truly iconic.

Meanwhile, in today's modern , we now have A Suitable Boy era, we now have A Suitable Boy actor Ishaan Khatter who's current-ly gearing up for his next Khaali Peeli

> NORTHERN RAILWAY : 32-W-HIRE-MUV-DLI-2020-22 (Open Tenor 15:00, Name of work : Hiring of one number CORPIO/ERTIGA/TUV-300 OR EQUIVALEN'

> > SERVING CUSTOMERS WITH A SMILE INDIAN RAILWAYS GOVERNMENT OF INDIA MINISTRY OF RAILWAYS (RAILWAY BOARD) E-TENDER NO. 2020RSI1742TC

CORRIGENTAL ASSOCIATIVE IN A CONTROL THE INTERPRETATION OF THE MEDICAL PROPERTY OF THE MEDICAL PROPERT

SERVING CUSTOMERS WITH A SMILE

will be closed at 13,000 flours on 12,000 accessor.

rterms and conditions of the tender will remain unchanged.

Director, Railway stores (W),

Ministry of Railways, Railway Board, New Delhi
for and on behalf of the President of India.

**headlines** 

# The fairytale is dead

Journalist and author JYOTSNA MOHAN BHARGAVA tells SAKSHI SHARMA how her book, Stoned, Shamed, Depressed interweaves accounts of teens, parents, teachers and child psychologists to reveal a deeply disturbing picture of school life in urban India



What was your first point of research? How long did it take to complete the book? I finished writing the book

I finished writing the book in a year but my research started almost two years prior to that when I started writing blogs and opinion pieces on bullying, body shaming and the normal-

isation of the word 'rape' in the teenage vocabulary. My sources and interviews were made easier because it was already a work in progress when I started on the book.

around late teenage. Howe it now speaks broadly ab-middle school battleground ınd late tee

middle school battlegrounds...
Yes, I would say that was one of the startling revelations I made as I went along. I thought I would be tackling the issues of 17 to 18-year-olds, instead social media and its

what works for their children and themselves. ■What does the title, Stoned,

CWhat does the title, Stoned, Shamed, Depressed, signify?

The title reflects the range of realities of modern day urban Indian teens and the issues they face, which are not always something we are willing to face as a society. For instance, when it comes to mental health and children, it is so far down our radar that we forget acceptance, we are not even ready to confront it. Similarly, body shaming is also something we dismiss as a phase that school children may face. But these days, because of social media compulsions and desperation, even girl's behaviour towards each other is an eye open.

Twhy do you call it "secret lives" of urban teens? A lot of what this book nar-rates is through stories and case studies of children which rates is through stores and case studies of children which have been seconded by counselors and school authorities. But as we always say, the family learns about things the last. In some cases, though they do know what their child is up to, there is denial. This generation is also very good at hiding things, whether it is the weed they are smoking, their Instagram accounts being hacked or the sexual bullying epidest they may he faced placed they may have faced placed they are smoking, their Instagram accounts being hacked or the sexual bullying epides they may like a face they are the sexual bullying epides they may be faced placed they may be a facely of the sexual bullying epides they have been supported as the sexual bullying epides and the sexual bullying the sexual bullying the sexual bullying epides and the sexual bullying the sexual bullying the sexual bullying epides and the sexual bullying the sexual bullying epides and the sexual bullying epides the sexual bullying epides the sexual bullying epides they are sexual bullying epides and the sexual bullying epides are sexual bullying epides and the sexual bullying epides are sexual bullying epides and the sexual bullying epides and the sexual bullying epides are sexual bullying epides and the sexual bullying epides and the sexual bullying epides and the sexual bullying epides are sexual bullying epides and the sexual bullying epides are sexual bullying epides and the sexual bullying epid repercussions seem to be more prominent in urban India's middle schools. In fact, a school principal told me that while class XII is out of her hands, she isputting all her energy into saving students of classes VI to IX, which are now considered the epicentre of social media use. Today, kids, whose ages are not even in double digits, are behaving the way teens did 10 years ago. Their exposure is different and so are the expectations. As a society, it seems that anything uncomfortable is too sensitive to debate or question. But if there's no conversation, there will be no answers. How does the book aim to initiate

☐As children learn to navigate through the online and the offline world, the paths lead-ing to adulthood might be tax-ing and confusing. What's your take on this?

oces the book aim to initiate a conversation around this without being preachy?
This book is a reflection of what is happening in real time with children we all know or associate with. It is not limited to the rich and the elite and is instead a parathia across towns

to the rich and the elite and is instead a narrative across towns and cities. I believe it will resonate among many families for the pervasive nature of social media and even addiction. Through the stories of children in the book, I hope families make informed decisions going forward because no two families may have the same issue. They have to ultimately decide

For this generation, there are too many temptations and are too many temptations and many counselors admit that we adults would perhaps not be able to multi-task the way these children do. We are also sending them conflicted signals. On one hand, you give them free use of a gadget and on the other hand, you have left them open to the repercussions without monitoring their use. As families we need to sit down and

Mehmood, Vinod Mehra, Tanuja and Bindiya Goswami in the lead. The 1982 release starred Big B playing the role of a taxi driver and marked his last pro-ject with the late actor Sanjeev Kumar.

AMIR KHAN IN BAJA
HINDUSTANI
This Dharmesh Darshan directorial starring Aamir Khan and Karisma
Kapoor is the story of a super-rich
heiress falling in love with a lowly
guide and driver. Portraying the role
of a taxi driver, Aamir shared a great
chemistry with Karisma. His performance in Raja Hindustani is considered to be one of the finest in his more
than two decade long career. Pardesi
Pardesi continues to be one of the most
popular songs of Hindi cinema til
date.

ISHAAN KHATTER IN KHAALI

ISHAAN KHATTER IN KHAALI PEELI
Helmed by Maqbool Khan and produced by Ali Abbas Zafar, the masala entertainer features Ishaan playing the role of a taxi driver for the very first time. Starring opposite Ananya Panday, Ishaan has already been making headlines with his rugged awatar and taport dialect in the film. The teaser of Khaadi Peeli has already gone viral and we sure carly wait to see him driving his yellow and black taxi around the city of dreams — Mumbai, and take us on a thrilling roller-coaster ride.

take the time to really talk to our child and teach them how to make their way through the online maze. A lot of these temponline maze. Alt of these temp-tations like vaping, gaming, social media are not going anywhere. Many of the online actions are a direct reaction to what happens offline and we have to normal-ising their use. For that, our generation first needs to confront these issues.

The virtual world is usually looked at under a bad light for

looked at under a bad light for teenagers. However, you seemed to balance it with the offline world and equally emphasised its merits... I am not a fan of kids and the virtual world, but I also know that it is an integral part for this gen-eration. COVID-19 has exagger-ated that use, whether it is online studying or gaming excessively with no outdoor outlet. I feel the only solution lies in how respon-sibly we harness its use by our sibly we harness its use by our children. I see no reason for a six-year old to be gifted an iPad, nor do 1 understand why an eightyear old has a smartphone. If we are looking to ease our lives, we may have a lot to answer in time. There is already a lot of angst and aggression amongst some of today's school children and in better times, I can't emphasise enough the importance of a child playing a sport.

How do you think school-level education in India can make teenagers reflect on their choices? What does it lack now?

I think schools have to go beyond traditional teaching and

embrace a wider canvas of learnembrace a wider canvas of learning. It can no longer just be about
what is in the books, we have to
teach them about issues like consent, misogyny, slut shaming
among others. A classroom is no
longer a place where a child
comes, studies by the textbook
and goes home. Social media has

ensured that schools are now a playing field for many other things and just like our society, schools too need to accept that things are happening. Recently, I heard about how a girl questioned her school in the Bois Locker Room and the school tried to hush it down and clamped down on the girl instead. See education, counselors on campus — these are the issues that schools need to step up on. Prom what many chilstep up on. From what many chil-dren say, it is still at a nascent

□What do you think social media is — a good or a bad influencer?

It all depends on how you as a family embrace it. A twelve-year old may be the smartest kid in class and yet be outplayed by the anonymity of social media. The age that you use it at, how you use it, the amount of freedom given, all adds up. I see girls as young as eight and nine constantly making videos, I wonder why their partents allow it? The thrill for this generation to be online is enormous. If they have one upload on generation to be online is enormous. If they have one upload on Instagram, they will stare at the likes for the next 24 hours. It is extremely unhealthy and I can only hope that the older the child is, the more equipped s/he is to handle its pressure. I have spoken to many people in their twenties who are doing brilliant things through social media.

Plarents constantly face the dilemma of giving in to their child's demands versus what's right for them. Does the book address parents' concerns over certain challenges they face while handling teenagers? It is not a parenting book but one that highlights the lives that unban Indian teens are currently

one that highlights the lives that urban Indian teens are currently experiencing. It attempts to portray the true story of a section of a generation and then hope that parents can make an informed choice going forward. As they say, knowledge is power. I sadly feel that with such intense peer and social media pressure, the fairy tale is over before its time for this generation.

The hook, published by

generation.
(The book, published by HarperCollins, releases on September 3.)

### KOVALAM INVESTMENT AND TRADING COMPANY LIMITED

CIN: L65910PB1981PLC023058

Regd. Office: Premises Oswal Woollen Mills Ltd., G. T. Road, Sherpur, Ludhiana-141003

Email: kowalam@howmaphar.com\_Phone\_0161.5068605

KONALAN INVESTMENT AND TRADING COMMANT LIMITED I. Let R. TICKS. IMMOVING VIEW CONTRIBUTION OF CONTRIBUTION OF

Control Stock Exchange is an administration of Stock Exchange is an administration of Stock Exchange is an administration of Stock Exchange of Stock In the notice of AGAI. Members attending the meeting through Vulu-virus are provided in the project of exchange the expount much Section 105 of the Companies Ad. 2013 Consulted for the purpose of exchange the expount much Section 105 of the Companies Ad. 2013 Shareholders will have an opportunity to cast their votes remotely or e-voting during the AGAI for shareholders for the Stock Internation of the Internation of the Stock Internation of the Internation of the Stock Internation of the Stock Internation of the Stock Internation of the Internat Coulind for the purious and opportunity to case some appropriate the country of t

### SUPERIOR FINLEASE LIMITED

CIN: L74899DL1994PLC061995

Regd. Off: NS-92, Khasra No-33/21, Ranaji Enclave, Najafgarh.
Near Arjun Park Bus Stand New Delhi -110043;

Email id: superiorfinlease@gmail.com;
histir: http://www.superiorfinlease.com/Phone No -+91-9953798 wew Delhi - 1100-segirgarh, superiorfiniasse@gmanl.com, composition on the proposition of Equity Shareholders of Smith 1100-segiral on the Proposition of Equity Shareholders of Smith 1100-segiral on the Proposition of Smith 1100-segiral on the Propositio

(For the attention of Equity Shareholders of Superior Finlease Limited)

NOTICE

(For the attention of Equity Shareholders of Superior Finlease Limited)

to Ministry of Corporate Affairs (MCA) vide Circular N. 4/2020 dated April 03, 2020, and

roular No. 17/2020 dated April 13, 2020 read with Circular No. 20/2020 dated May 05,

20 (collectively referred to as NCA Circulars), has permitted the companies to hold their

anal General Meeting (AGNI) through video conferencing (Vor or other audio visual

sans (QANM) without the physical presence of the Members at a common venue. In

mighane with the applicable provisions of the Companies Act, 2013, SEBI (Listing

nigations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015 and MCA Charles

Applications of the Companies Act, 2013, SEBI (Listing

nigations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015 and MCA Charles

Institutions to register your front in the observation of the control of the cont

AVM will be counted for unc.
Companies Act, 2013.
For Superior Finlease Limits
Si
Disha R:

Sd/ Disha Ran

### **STUDIO CHAT 15 MINUTES**



that features him playing the role of

DEV ANAND IN TAXI DRIVER One of the most loved films of

Dev Anand is Chetan Anand's Taxi Driver. Released in 1954, the film saw the actor playing the role of a rough and tough taxi driver, Mangal, whose rustic side gets charmed by Mala (played by Kalpana Karthik) in the romantic drama. He rescues Mala when two thugs try to molest her. They fall in love with each other,

but Mangal's affinity towards a club dancer drives Mala away.

### AMITARH BACHCHAN IN

Tandon, Ruddaar comes with an ensemble star cast of Amitabh Bachchan, Parveen Babi, Sanjeev Kumar, Prem Chopra,

### SEARCH FOR MISSING GIRL

General Public is hereby informed that one girl (depicted in the photo) namely Yasmin D/o Mohd. Firoz R/o Village Karken, P.S. Putki, Distt. Dhanbad, Jharkhand Aged-21 Years has been reported missing since 05.03.2016 from 3504, Kucha Lal Man, Darya Ganj, Delhi vide Filk No.63/2019 u/s 365 IPC Dated 27.03.2019 registered at Police Station Darya Ganj, Delhi. Her physical description is as under:



SHO, Darya Ganj, Delhi Tel.: 011-23279331, 23274683



the area of PS Nihal Vihar In this regard a FIR No. 823/20 U/s 363IPC dated 10.08.2020 has been registered at P.S. Nihal Vihar, Delhi.

**SEARCH FOR MISSING BOY** 

Sincere efforts have been made by local police to trace out information about this Boy but no clue has come to light so far.

Any person having any information or clue about this Boy kindly inform to the following

# E-Mail: cic@cbi.gov.in Website: http://cbi.nic.in Fax: 011-24368639 Ph: 011-24368638, 24368641

PS. Nihal Vihar, Delhi Ph. 011-25946700, 25946710 DP/333/0D/2020



ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਾਂ ਸਬੈਧੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਬੇਨਤੀ

ਦੁਸ਼ਤਰ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਰਾਮਾਂ (ਬਠਿੰਡਾ) ਪਬਲਿਕ ਨੋਟਿਸ

र पृग्पवटा टसमा वस्त्रवस पृग्पवटी ठेशव | वस्त्रग 8/4 | 28\*35

ਕੌਰ, ਗੁਰਮੀਤ ਕੌਰ ਪੁੱਤਰੀਆਂ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ

ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ, ਗੁਰਮੀਤ ਕੌਰ ਪੁੱਤਰੀਆਂ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਰਿਹ ਹਰਦੀਨੀ ਜਿਹਵ ਪਾਰਟੀ ਟੋਰਸ ਮੋਹਵ ਨਦੀ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਹੈ।

ਫੁਡਵਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬਾਕੀ ਹੈ। ਕਰਜ਼ਵਾਰ ਡੈ ਗਏਂਟਰ ਸ਼ਾਮਤੀ ਹਰਪੁੰਤ ਕੌਰ ਪਤਨੀ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਵੀਰ ਪਤਨੀ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਿਵਰ ਸਿੰਘ, ਦੋਵੇਂ ਵਾਸੀ ਮਕਾਨ ਨੇ .9, ਵਾਰਡ ਨੇ .9, ਬੈਂਕ ਕਲੋਨੀ, ਸਮਰਾਲਾ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਗਣਨਾ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਏਜੀਐਮ ਵਿਖੇ ਵੋਟਿੰਗ ਦਾ ਤਰੀਕਾ:

ਮਿਤੀ: 28.08.2020

ਜਮਦਰਾ ਬਾਪਾ, ਚੰਡੀ ਗੜ੍ਹ ਜ਼ਲ੍ਹ ਜ਼ਲ੍ਹ

# ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਸਕ ਪਹਿਨਣ ਤੇ ਸਗੀਰਕ ਦੂਰੀ ਰੱਖਣ ਦੀ ਅਪੀਲ

ਨੇੜਲੇ ਸਿਹਤ ਕੇਂਦਰ ਵਿਖੇ ਰਾਬਤਾ ਕਰਕੇ ਜਾਂਚ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ

ਜਾਂਚ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਅਧਾਲ ਕਾਤਾ। ਚੁਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਲਾਕ ਦੇ ਪਿੰਡ ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਪੰਜਗਰਾਈਆਂ ਤੇ ਤਾਰਾ ਫੀਡ ਫੈਕਟਰੀ ਜਿੱਤਵਾਲ ਵਿਖੇ ਮਿਸ਼ਨ ਫਤਿਹ ਮੁਹਿੰਮ

ਤਹਿਤ ਕੋਵਿਡ-19 ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਲਏ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਸਿਹਤ ਸੰਸਥਾਵਾਂ

ਵਿੱਚ ਟੈਸਟ ਅਤੇ ਇਲਾਜ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਮੁਫਤ ਦਿੱਤੀਆ ਜਾ ਰਹੀਆ ਹਨ। ਟੈਸਟ ਲੈਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਬਹੁਤ ਸੌਖੀ ਹੈ ਅਤੇ

ਖੇਡੀ) ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸਨਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਵੀਰ ਤੇ ਸਿਵਲ ਸਰਜਨ ਸੰਗਰਰ ਡਾ ਰਾਜ ਕਮਾਰ ਦੇ

ਇਸ਼ਨਿਟ ਰਾਜ਼ਨਾ ਇਸ ਨੌਵਿਸ਼ ਰਾਹੀ ਦੀ ਸਿਧਾਰੀ ਮਾਜਤਾ ਦਾ ਉੱ ਉੱਤਪਾਦਕ ਸ਼ਹਿਕਾਰੀ ਸਭਾ ਤਿਮਲਿਟ ਸਿਧਾਰੀ ਮਾਜਤਾ ਸਮਾਪਤੀ ਅਧੀਨ ਸਭਾ ਦੇ ਮਿਲਾਂ, ਰੰਗ ਮਿਸ਼ਟਾ, ਸਾਧਕਾ ਮੰਧਰਾ, ਮਿਸ਼ਤਾ ਦੇ ਜਮਨਾ, ਮੁੜ ਚੁੱਕੇ ਮਿਸ਼ਤਾ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਵਾਰਸਾ, ਹੋਰ ਸੰਘੜ ਸ਼ਹਕਾਰੀ ਤਾਵਾਂ ਸ਼ੁੱਕ ਨੇ ਹੋ ਗੋ ਹੈ। ਲਗਾਰੀ ਅਰਪ ਸ਼ੁਕਕਾਰੀ ਤੋਂ ਲੋਕਣਾ ਬਾਰੀਸ਼ ਵਿਕਾਰਗਾਂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਸ਼ੁਧਿਕ ਗੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੋਰ ਜਿਨਨਾ ਨਾਲਕਾਰੀ ਨੂੰ ਇਸ ਸ਼ਾਹ ਨਿਲੁਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਇਤਰਜ਼ ਨਿਲੁਸ਼ਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣ ਇਰਤਾਪ ਕਲੇਮ ਅਤੇ ਦਲਾਵੇਂ ਆਪ ਪੁੱਦ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਨੈਣਦਾਰੀਆਂ ਕੇ ਦੇਣਦਾਰੀਆਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਨੈਟਿਜ ਬਣਦ ਦੇ 'ਤੇ ਲਿਦਾ ਦੇ ਲੰਦਰ- ਅੰਦਰ ਹਰ ਕੈਮਕਾਜ ਵਾਲੇ ਹਫ਼ੜੇ ਦੇ ਵੀਰਵਾਰ ਅਤੇ ਬੁੰਗਰਵਾਰ ਨੂੰ ਸਮਾਜ਼ਤਕਾਰ ਨੂੰ ਦੇਵੀ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਵਾਅਦ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੇ ਮਿੰਗਆ ਕਮੇ। ਦਾਲਖ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੀਗਾ ਸਵਾ ਦੀ ਰਸਿਸਟਰਿਸ਼ਨ ਸ਼ਤਮਾ ਕਲਨ ਲਈ ਅੰਤਰ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਵਾਦਿਕ ਰਸਿਸਟਰਰ ਸ਼ਹਿਰਾਰੀ ਸਭਾਵਾਂ ਲਈ ਅੰਤਰ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਾਹਿਰ ਰਸਿਸਟਰਰ ਸ਼ਹਿਰਾਰੀ ਸਭਾਵਾਂ ਲਈ ਐਡਿਮ ਰਿਪਰਟ ਸਹਾਮਲਖ ਗਜ਼ਮਨਰਾਹ ਸਾਹਨ ਹਨ ਹਨ ਹੈ। ਖਮਾਣਾਂ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਹ ਨੋਟਿਸ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ ਐਕਟ 1961 ਦੀ ਧਾਰਾ 59 ਅਤੇ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੁਸਾਇਟੀਜ਼ ਰੂਲਜ਼ 59 ਅਧੀਨ ਜਾਰੀ

ਦਾ ਦੇਦਦਾਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਦਾ ਦੇਦਦਾਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਨੂੰ ਇਹ ਧਿਆਨ ਦਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਐਕਟ ਦੇ ਸੇਕਸ਼ਨ 13 ਦੇ ਸਥ-ਸੇਕਸ਼ਨ 8 ਡਹਿਡ ਅਜੇ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਗਿਫਵੀ ਾਂ ਬਾਕੀ ਹੈ।

ਵਾ ਨਾਂ ਨਾਂ ਹੈ। ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਜ

ਸਥਾਨ. ਸਮਰਾਲਾ

ਮੌਂਟੀ ਕਾਰਲੋਂ ਫੈਸਨਜ਼ ਲਿਮਟਿਡ

ਸੀਆਈਐਨ L51494PB2008PLC032059) ਰਜਿ. ਦਡਤਰ ਬੀ-29-106, ਜੀਟੀ ਰੇਡ, ਫ਼ੇਰਪੂਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ 141003 ਫੋਨ 91-161-5048610-40,ਫੋਕਸ 91-161-5048650

ਵੈਸ਼ਸਾਈਣ www.montecarlocorporate.com
ਸੀਟੀ ਕਾਰਲੀ ਫੈਸਨਾਫ ਲਿਮਟਿਲ ਦੇ 12ਵੀਂ ਸਾਨਾਨਾ ਜਨਰਲ ਮੀਟਿੰਗ
(ਵੇਜੀਐਮ), ਜੋ ਕੀਤੀਓ ਕਾਨਫਰਸੀਆ / ਹੋਣ ਆਤੀਓ ਚੀਕੂਸਨ ਮਾਧੀਅਮ
ਵਾਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ, ਸੀਕਾਰਲ ਮਿੜੀ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਡੀਵੀਡੋਟ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ
ਸੈਨਹਾਰਰ ਨੇ ਕਰਨ ਕਿ ਕੋਪਨੀ ਦੀ 12ਵੀਂ ਸਾਨਾਨਾ ਜਨਰਲ ਮੀਟਿੰਗ
ਲਿਪੀਆਂ ਨੇ ਕਰਨ ਕਿ ਕੈਪਨੀ ਦੀ 12ਵੀਂ ਸਾਨਾਨਾ ਜਨਰਲ ਮੀਟਿੰਗ ਵਾਲੀਆਂ ਮੇਸ਼ ਜ਼ਰੂ ਸੈਨਹਾਰਰ ਨੇ ਕਰਨ ਕਿ ਕੈਪਨੀ ਦੀ 12ਵੀਂ ਸਾਨਾਨਾ ਜਨਰਲ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਸੀਅੀ ਮੋਜਵਾਰ,
28 ਸੰਡੇਬਰ 2020 ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 11.00 ਵਜੇ ਵੀਡੀਓ ਕਾਨਫਰਸਿੰਗ (ਵੀਸੀ)/ਹੋਰ ਆਡੀਓ ਵੀਬੂਸਨ ਸ਼ਾਪੀਆਂ ਦਿਵਾਰੀਆਂ 30 ਕੀਤੀ ਕੰਪਨੀ ਐਕਟਰ 2013 ਦੀਆਂ ਸਾਕੂ ਤਜਵੀਜ਼ਾ ਅਤੇ ਇਸ ਤਹਿਤਰ ਜਾਰੀ ਨਿਆਂ ਅਤੇ ਸੋਬੀ ਦਿਸ਼ਸ਼ਟਿਰ ਦਿਸ਼ਲੀਆਂ ਮੇਤਰਾਲੇ (ਐਸਸੀਟੇ। ਦੁਆਰਾ ਜਾਰੀ ਸਰਕੂਲਰ ਨੇ 14/2020, 17/2020, 20/2020 ਮਿਤੀ 08 ਅਪ੍ਰੈਵ 2020, ਅਤੇ ਮਿਤੀ 13 ਅਪ੍ਰੈਫ 2020 ਅਤੇ ਮਿਤੀ 05 ਸੀਟ 2020 ਅਤੇ ਹੋਰ ਐਸਸੀਟੇ ਸੰਬੀ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਜਾਰੀ ਸਰਕੁਰਤ ਤਹਿਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਉਪੰਗਰਤ ਸਰਕੂਲਰਾਂ ਤਹਿਤ 12ਵੇਂ ਵੇਜੀਐਮ ਦਾ ਨੈਟਿਸ ਅਤੇ ਸਾਲ 2019-20 ਦੀ ਸਲਾਨਾ ਰਿਪੋਰਟ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਦੇ ਲਮਰਪਰਕਾਂ ਨੂੰ ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਦੀਆਂ ਲਾਈਡੀ ਕੰਪਨੀ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਰੀਜਸਟਰਾਰ ਤੇ ਟ੍ਰਾਸ਼ਫਰ ਏਜੰਟ ਜਾਂ ਡੀਪਾਸਟਰੀ ਭਾਗੀਵਾਰ ਕੋਲ ਦਰਜ਼ ਹੋ, ਨੂੰ ਭੇਜੀ ਜਾਵੇਗੀ। 12ਵੇਂ ਵੇਸ਼ਸਾਈਟ www.montecarlocopporate.com ਅਤੇ ਸਟਾਕ ਅਕਵੰਜ ਦੀ ਵੇਸ਼ਸਾਈਟ, ਜੀਮੀ/ਓਏਵੀਐਮ ਰਹੀ ਹੀ ਭਾਗ ਕੇ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਏਜੰਮੀਮ ਵਿੱਚ ਭਾਗਰ ਕੋਟ ਸਬੰਧੀ ਹਵਾਇਤਾਂ ਵੇਜੀਐਮ ਦੇ ਨੈਟਿਸ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਇਆ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਵੀਸੀ/ਓਏਵੀਐਮ ਰਹੀ ਗੋਰਕਾਂ ਕੋਟ ਸਬੰਧੀ ਹਾਰਲ ਵਦਾ ਵਿੰਸੀਆਂ ਦਾ ਨਿਕਾਂ ਕੋਟ ਦਰ ਹਨ। ਵੀਸੀ/ਓਏਵੀਐਮ ਰਹੀ ਤਰਨਾ ਕੇਪਨੀ ਦੇ ਕੋਰਸਲਾਨ ਸਭਾ ਕੋਣ ਵਾਲੇ ਮਿਤਾ ਵੀ ਅਤਿਵਾਰ ਗਏਸੀਮ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਕੋਟ ਸਬੰਧੀ ਹਵਾਇਤਾਂ ਵੇਜੀਐਮ ਵੱਚ ਭਾਗਤ ਕੋਟ ਸਬੰਧੀ ਹਵਾਇਤਾਂ ਵੇਜੀਐਮ ਵੱਚ ਭਾਗਤ ਕੋਟ ਸਬੰਧੀ ਹਵਾਇਤਾਂ ਵੇਜੀਐਮ ਵੱਚ ਤਰਨਾ ਕੇਪਨੀ ਵਾਲੇ ਜ਼ਿੰਗ ਕੋਟ ਸਬੰਧੀ ਹਵਾਇਤਾਂ ਵੇਜੀਆਂ ਜ਼ਿੰਗ ਜ਼ਿੰਗੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਦੇ ਜ਼ਾਲਮ 1ਵਾਚ "circ ਵਿੱਚ ਦਾ seller: ਫੇਸ਼ੀਐਮ ਦੇ ਨਿੱਟ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਣ ਕਾਰੂਆ ਲਈ ਸ਼ੇਅਰਧਾਰਕਾਂ ਨੂੰ ਫੇਲਕਟ੍ਰੇਨਿਕ ਵੋਟਿਗ ਫੇਸ਼ੀਐਮ ਦੇ ਨਿੱਟ ਅਤੇ ਜ਼ਾਨ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਨੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਵਿੱਚ ਦਾ ਮੌਕਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਲਈ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲਈ ਗਿੰਗਣ ਦੀ ਵਿੱਚੋਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਈਮੇਲ ਪਤਾ ਵੀਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਨੂੰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜ

ਅਚੱਲ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਗਿਆਰ ਗੱਥ ਕਬਜਾ ਨੋਟਿਸ ਗਿਆਰ ਨੋਟਿਸ ਰਹਿਰ ਦੀ ਮਿਤੀ ਬਬਾਇਆ ਰਹਮ

ਦਿਸਾ ਨਿਰਦੇਸਾਂ ਤੇ ਬਲਾਕ ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਪੰਜਗਰਾਈਆਂ ਅਧੀਨ ਤਾਰਾ ਫੀਡ ਫੈਕਟਰੀ ਤੇ ਪਿੰਡ ਪੰਜਗਰਾਈਆਂ ਵਿਖੇ ਕੋਵਿਡ -19 ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੋਈ ਤਕਲੀਫ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸਕਿੰਟਾਂ ਦਾ ਹੀ ਸਮਾਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿਹਤ ਵਿਭਾਗ ਦੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਸਕ ਪਾਉਣ, ਵਾਰ ਵਾਰ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਸਫਾਈ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਾਮਾਜਿਕ ਵਾਰ ਹਥਾ ਦੀ ਸਵਾਈ ਕਰਨ ਅਤ ਸਾਮਾਜਿਕ ਦੂਰੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖਿਆਲ ਰੰਖਣ ਲਈ ਜਾਗਰੂਕ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਬਲਾਕ ਅੰਜੂਕਟਰ ਸੌਨਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਸਿਹਤ ਇਸਪੈਕਟਰ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਨਿਰਭੇ ਸਿੰਘ, ਰਾਜੇਸ਼ ਰਿਖੀ, ਸੀ.ਐਚ.ਓ. ਸੰਦੀ ਪ ਕੌਰ, ਅਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਫਵਾਨ ਖਾਨ , ਸੱਜਣ ਸਿੰਘ ਤੇ ਦਲੀਪ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

# धर्मालय लैटिन भर्तात सुभव स्वयन, भेपनीचेत भर्ताट भर्माता (स्वरेट भक्ताट स्वीभर्ग से स्वयं स्वयं देशे) सुनी.,

ਕਰਦੇ ਦਾ ਹਾਲਿਆ ਹੈ ਜਾਣਿਆ ਹੈ ਜਾਣਿਆ ਹੈ ਜੋ ਜਾਣਿਆ ਹੈ ਜਾਣਿਆ

### ਐਗਰੀ ਸੋਫਟ ਲਿਮਟਿਡ

न्या वाद्या मिट विभाव विकास के स्वाप्य के

यो उठियं बनाय पंतरणिक देवा प्राप्त भावन ए अवन प्रकार प्रचार पर एक्टिया प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्रवाद के प्राप्त के प्रचार के प्राप्त के प्रचार के

मेरका विवादको नार्वक्तां का विकाल ) विकाल ) विवादकों के प्रोक्ष के प्रकार के निकार के दिवस किया कर कारण है मुस्याक के बीच रूप मान्य के दिवस किया कर कारण है महान्य के विवादकों के प्रकार के विवादक के प्रकार के प्रकार के प्रकार के विवादक के प्रकार के विवादक के प्रकार के प्रकर

ਸਥਾਨ : ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ (ਕਾਜਲ ਰਾਵਤ) ਮਿਤੀ : 28.08.2020 ਕੰਪਨੀ ਸੈਕਟਰੀ ਅਤੇ ਪਾਲਣਾ ਅਧਿਕਾਰੀ

## ਵੁਆਲਮ ਵਿੰਨਵੈਸਟਮੈਂਟ ਐਂਡ ਟੈਡਿੰਗ ਫੈਪਨੀ ਨਿਮਿਟਡ ਸ਼ੀਆਈਐਨ L65910PB1981PLC023058

क्षेत्रक अपन्न क्षित्रक नीती हैंड, इडाइ, इडिजर नी 1003 क्षेत्रक kovlain@ownnahat.com. क्ट. 1015-1056005 सुभ्यात्रम हिंग्से कर्ममार्थी कर्म देखिंड बैधाती किमिटड के उडाई माराजा सतडक भीटिंड (क्षेत्रीभेग), भीटिंड मधेची माराज्यात्री, तो बीडाई डॉडव्डमिंड (बीमी) के आर्डीक वीचुमक प्राचीमा (इडोबीनेश) वार्ची बीडा मार्चेडी क्षात्रक स्थापक क्षेत्रक क्षेत

ਜਿੰਦੇਮ ਵਿੱਖੋਂ ਵੋਟਿੰਗ ਦਾ ਕਗੋਵਾ: ਲਿਮੇ ਦੇ ਨਿੱਕਾ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਦੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਲਈ ਸੋਅਰਧਾਰਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਲਕਟ੍ਰੇਨਿਕ ਵਟਿੰਗ ਸਸ਼ਹਿਮ ਰਾਹੀਂ ਰੱਮਿਟ ਈ ਵਟਿੰਗ ਜਾਂ ਲਿਮੇ ਦੌਰਾਨ ਈ ਵਟਿੰਗ ਦਾ ਮੋਕਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੋਅਰਧਰਕਾਂ ਲਈ ਜਿਨਾਂ ਕੋਲ ਸ਼ੋਅਰ ਡੀਮੇਟਰਲਾਈਜ਼, ਚੀਜ਼ੀਕਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹਨ ਤੇ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਈਮੇਲ ਪਤਾ ਰੱਜਸਟਰਡ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਰਿਮੰਟ ਦੀ ਵਟਿੰਗ ਜਾਂ ਏਜੀਐਮ ਦੌਰਾਨ ਈ ਆ ਹਾ ਤਾਕੀਆਂ ਰਹੀਮ ਦੇ ਨਹਿੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਯਕਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

### ਕੁਲਾਜੀਵਾਈਡ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ

ADVERTISEMENTS

### ਬੇਦਖ਼ਲੀ ਨੌਟਿਸ ਬੇਦਖ਼ਲੀ ਨੌਟਿਸ

🖛 ਮੈਂ, ਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਪਤਨੀ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਥੋਪੀਆਂ ਤਹਿਸੀਲ ਬਲਾਚੌਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂਕਿ ਮੇਰੀ ਲੜਕੀ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਮੇਰੇ ਕਹਿਣੇ ਸੁਣਨੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚੱਲ ਤੇ ਅਚੱਲ ਸੰਪਤੀ ਜਿਥੇ ਵੀ ਹੈ ਤੋਂ ਬੇਦਖਲ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਚੰਗੇ ਮਾੜੇ ਦੀ ਖਦ ਹੀ ਜੰਮੇਵਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਸਬੰਧਤ ਨੌਟ ਕਰਨ।

🖝 ਅਸੀਂ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪੱਤਰ ਸਵ. ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਪਤਨੀ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੋਵੇਂ ਵਾਸੀ ਮਕਾਨ ਨੰ. 160, ਪਿੰਡ ਕਜਹੇੜੀ, ਸੈਕਟਰ **ਚੈਡੀਗੜ੍ਹ** ਬਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂਕਿ ਸਾਡਾ ਪੁੱਤਰ ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਸਾਡੇ ੂ ਕਹਿਣੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਚੱਲ ਅਚੱਲ ਜਾਇਦਾਦ ਤੋਂ ਬੇਦਖਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਲੈਣ ਦੇਣ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਖੁਦ ਜਿੰਮੇ ਵਾਰ ਹੋਵੇਗਾ, ਸਾਡੀ ਕੋਈ ਜੁੰਮੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।

ਚਾਦਾਸ਼ਤੀ ਬਿਸ਼ਕਿਦਾਰ ਬਾ-ਅਦਾਸ਼ਤ ਦੇ, ਬੁਰਪੁੱਖ ਸਿੰਘ ਸਥ-ਬਾਂਜਨਵਾਰ ਸਦੇ, ਬੁਰਪੁੱਖ ਸਿੰਘ ਸਥ-ਬਾਂਜਨਵਾਰ ਸਦੇ, ਬੁਰਪੁੱਖ ਸਿੰਘ ਸਥ-ਬਾਂਜਨਵਾਰ ਸਦੇ, ਬੁਰਪੁੱਖ ਸਿੰਘ ਸਥ-ਬਾਂਜਨਵਾਰ ਸਦੇ, ਬੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਅਤੇ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਬਾਂਜ ਬਲਾਹਾ ਨੇ ਇਕ ਦਰਮਾਤ ਦੇ ਜ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਬਾਂਜ ਬਲਾਹਾ ਨੇ ਇਕ ਦਰਮਾਤ ਦੇ ਜ਼ਾਂਜੀ ਸਾਤਾ ਸੀਜ਼ੀ 21 0.4 2000 ਨੂੰ ਮੇਟੇ ਹੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਵਾਲੇ ਮਾਤਾ ਸੀਜ਼ੀ 23 0.4 2000 ਨੂੰ ਮੋਟੇ ਹੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਵਾਲੇ ਮਾਤਾ ਸੀਜ਼ੀ ਨੇ ਜ਼ਿੰਦ ਦੇ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਨੇ ਜ਼ਿੰਦ ਦੇ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਲੋਗ ਦੁਸ਼ਾਤ ਵਾਲੇ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ਿੰਦ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ਿੰਦ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ਿੰਦ ਸ਼ਿੰਦ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ਿੰਦ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ਿੰਦ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ਿੰਦ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ਿੰਦ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ਿੰਦ ਸ਼ਿੰਦ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ਿੰਦ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ਿੰਦ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ਿੰਦ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ਿੰਦ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ਿੰਦ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ਿੰਦ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ਿੰਦ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ਿੰਦ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ਿੰਦ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ਿੰਦ ਸ਼ਿੰਦ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ਿੰਦ ਸ਼ੁਰਪੁੱਖ ਸ਼ਿੰਦ ਸ਼ਿੰਦ

🖚 ਮੈਂ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਚੰਦ ਪੁੱਤਰ ਸਾਧੂ ਰਾਮ ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਬਜਰੂੜ ਤਹਿਸੀਲ **ਵਾਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਰੁਪਨਗਰ** ਨੇ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਬੀਰਪਾਲ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚੱਲ-ਅਚੱਲ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਤੋਂ ਬੇਦਖ਼ਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।ਇਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ,ਲੈਣ ਦੇਣ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਤੇ ਗ਼ੈਰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕੈਮ ਲਈ ਇਹ ਖ਼ੁਦ ਜ਼ੁੰਮੇਵਾਰ ਹੋਵੇਗਾ।

🖛 ਮੈਂ, ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਬੜੌਦੀ ਸਬ ਤਹਿਸੀਲ ਮਾਜਰੀ (ਐਸ.ਏ.ਐਸ.ਨਗਰ) ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚੱਲ ਅਚੱਲ ਜਾਇਦਾਦ ਭੋਂ ਬੇਦਖਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕਹਿਣੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ। ਲੈਣ ਦੇਣ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਖਦ ਜਿਮੇਂਵਾਰ ਹੋਵੇਗਾ।

r ਮੈਂ', ਹਰਮੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਕੋਟਲਾ ਸ਼ਜਵਾਤਾ **ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਰਹਿਗੜ ਸਾਹਿਬ** ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਅਰਸ਼ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਨੂੰਹ ਜੋਤੀ ਨੂੰ ਬਰੀ ਸੰਗਤ ਚ ਪੈਜਾਣ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਕਹਿਣੇ -ਵਿੱਚ ਨਾ ਚੱਲਣ ਕਾਰਨ ਆਪਣੀ ਚੱਲ ਅਜੱਲ ਜਾਇਦਾਦ ਤੋਂ ਬੇਦਖਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਲੇਣ ਦੇਣ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਖਦ ਜਿੰਮੇਵਾਰ।

🖛 ਮੈਂ, ਰਾਮ ਲਾਲ ਪੁੱਤਰ ਮੀਤ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਦਿੱਤੂਪੁਰ ਜੱਟਾਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪਟਿਆਲਾ, ਇਹ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੇਰਾ ਲੜਕਾ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਉਮਰ 22 ਸਾਲ ਜੋ ਕਿ ਭੈੜੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਕਹਿਣੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ, ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚੱਲ ਅਚੱਲ ਜਾਇਦਾਦ ਤੋਂ ਬੇਦਖਲ ਕਰਦਾ ਹਾ। ਉਸ ਨਾਲ ਦੇਣ ਲੈਣ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਖੁਦ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਹੋਵੇਗਾ । ਮੇਰੀ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਕੋਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ।

🖛 ਮੈਂ, ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ ਪੁੱਤਰ ਓਮ ਪਕਾਸ਼ ਵਾਸੀ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਰੋਡ. **ਬਠਿੰਡਾ** ਇਹ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਲੜਕਾ ਅਨਿਲ ਕਮਾਰ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਰਾਖੀ ਜੈਨ ਦੋਨੋਂ ਮੇਰੇ ਕਹਿਣੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹਨ। ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚੱਲ ਅਚੱਲ ਸੰਪਤੀ ਤੋਂ ਬੇਦਖਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਲੈਣ

### ਨਾਂ ਬਦਲੀ

🕶 ਮੈਂ, ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਧਨੌਨੀ, ਤਹਿਸੀਲ **ਡੇਰਾਬੱਸੀ. ਮੋਹਾਲੀ** ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਬਦਲ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੱਖ ਲਿਆ ਹੈ।

🖛 ਮੈਂ. ਚਰਨਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਧਨੌਨੀ, ਤਹਿਸੀਲ ਡੇਰਾਬੱਸੀ, ਮੋਹਾਲੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਚਰਨਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਬਦਲ ਕੇ ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰੱਖ ਲਿਆ ਹੈ।

### ਬੇਦਖ਼ਲੀ ਵਾਪਸ

🖚 ਮੈਂ, ਰਮੇਸ ਚੈਦ ਪੁੱਤਰ ਚੂਹੜ ਰਾਮ ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਖੇੜਾ ਗੱਜ ਭਾਕਖਾਨਾ ਮਾਣਕਪੁਰ **ਤਹਿਸੀ**ਲ ਰਾਜਪੁਰਾ ਜਿਲਾ ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਜੋਤੀ ਕਮਾਰ ਨੂੰਹ ਜੋਤੀ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਮਿਤੀ 15.11.2006 ਨੂੰ ਬੇਦ ਸਤੂਤੀ ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ ਬੇਦਖਲੀ ਨੌਟਿਸ ਰਾਹੀਂ ਬੇਦਖਲ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਹਣ ਇਹ ਦੋਨੋਂ ਮੇਰੇ ਕਹਿਣੇ ਵਿਚ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਬੇਦਖਲੀ ਵਾਪਸ ਲੈਂਦਾ ਹਾ

### ਬੇਦਖ਼ਲੀ ਨੌਟਿਸ

Harnam Singh R/o Vill. Gulpur Tehsil Balachaur Distt. SBS Nagar declare that my son Gursewak Singh and his wife Sandeep Kaur are not under my control and supervision.so I disowning my all movable and immovable properties. whoever do the business of give and taken they will be resposible for the same I and my any member of family will not be responsible.

### **MASTER TRUST LIMITED**

Statement of Standalone and Consolidated Unaudited Results for the Quarter Ended 30.06.2020

Sr.	Particulars	Standalone		Consolidated	
no.		Quarter ended	Quarter ended	Quarter ended	Quarter ended
		30/06/2020	30/06/2019	30/06/2020	30/06/2019
		Un-audited	Un-audited	Un-audited	Un-audited
1	Total Income from Operations (net)	23.8	16.2	436.2	326.9
2	Net Profit / (Loss) for the period (before tax,	3.9	1.3	67.6	43.1
	Exceptional Items)				
3	Net Profit /(Loss) for the period before tax (after	3.9	1.3	67.6	43.1
	Exceptional Items)				
4	Net Profit /(Loss) for the period after tax (after	3.3	1.0	55.5	37.5
	Exceptional Items)				
5	Total Comprehensive Income for the period	51.0	38.0	57.6	39.5
	(Comprising Profit / (Loss) for the period (after tax)				
	and other Comprehensive Income (after tax)				
6	Equity Share Capital	109.2	109.2	109.2	109.2
7	Reserves (excluding Revaluation Reserve as shown	-	-	-	-
	in Balance Sheet of previous year				
8	Earnings Per Share (of Rs.5/- each)				
	Basic	0.2	0.0	2.6	1.7
	Diluted	0.2	0.0	2.6	1.7

The above is an extract of the detailed format of Counterly Financial Results filed with the Stock Exchange under Regulation 33 of the SERI (Listing Deligations and Disclosurs Requirements) Regulations, 2015. The full format of the Counterly Financial Results is available on the website of Bombay Stock Exchange Limited (BSE), www.bseindia.com and Company's website, www.msatertust.co.in

The afforesald results were placed before and reviewed by the Audit Committee at its meeting held on 28th August, 2020 and 
counterly the Manaded Offineriors as its mention held not the same date.

For Master Trust Limited

(Harjeet Singh Arora) Managing Director

### PRIME INDUSTRIES LIMITED

Un-Audited Financial Results for the Quarter ended 30.06.2020

On-Addited Financial Results in	or the quarter of		(Rs. In Millions)
Particulars	Quarter ended	Previous Year ending	Quarter ended
	30.06.2020	31.03.2020	30.06.2019
Total income from operations (net)	3.58	128.32	1.81
Net Profit / (Loss) for the period (before Tax,	-0.33	7.51	-0.28
Exceptional and/or Extraordinary items)			
Net Profit / (Loss) for the period before tax (after	-0.33	7.51	-0.28
Exceptional and/or Extraordinary items)			
Net Profit / (Loss) for the period after tax (after	-0.33	7.52	-0.28
Exceptional and/or Extraordinary items)			
Total Comprehensive Income for the period	2.06	1.49	-0.67
[Comprising Profit / (Loss) for the period (after tax)			
and Other Comprehensive Income (after tax))			
Equity Share Capital	78.63	78.63	78.63
Reserves (excluding Revaluation Reserve as shown	-	-	-
in the Balance Sheet of previous year)			
Earnings Per share (before/after extraordinary items)			
(of Rs. 10/- each)			
Basic & Diluted	0.021	0.482	-0.035

Notes:

1. The above is an extract of the detailed format of Un-Audited Financial Results for the quarter ended 30th
June, 2020, filed with the Stock Exchange under Regulation 33 of the Securities and Exchange Board of
India (Listing obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The full format of the
Financial Results for the quarter 30th June, 2020 is available on Company's website:
www.primeindustrieslimited.com and also on the BSE website: www.bseindia.com.

For Prime Industries Limited

RAJINDER KUMAR SINGHANIA Managing Director DIN - 00077540

ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਈਮੱਲ ਪਤਾ ਗੰਜਸ਼ਟਰਡ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਗਿੰਦ ਈ ਵੇਟਿਗ ਜਾਂ ਏਜੀਐਮ ਦੇਰਨ ਈ ਵੇਟਿਗ ਦਾ ਤੁਰੀਕਾ ਏਜੀਐਮ ਦੇ ਨੰਟਸ ਵਿੱਚ ਦਰਗਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। **ਇਮੱਲ ਪਤੇ ਨੂੰ ਗੰਜਸਟਰਡ/ਅਪਡੇਟ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ:**ਸ਼ੇਅਰ ਧਾਰਕ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਸਲਾਨਾ ਰਿਪੋਰਟ ਲੈਣ ਲਈ ਅਤੇ ਈ ਵੇਟਿਗ ਲਈ ਲਾਗਇਨ ਵੇਰਵੇ ਲਈ ਹੈਨ ਗਿੰਦਆਂ ਹਾਦਾਿਤਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ:

1 ਸ਼ੇਅਰ ਧਾਰਕ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਸਲਾਨਾ ਰਿਪੋਰਟ ਲੈਣ ਲਈ ਅਤੇ ਈ ਵੇਟਿਗ ਲਈ ਲਾਗਇਨ ਵੇਰਵੇ ਲਈ ਹੈਨ ਗਿੰਦਆਂ ਹਾਦਾਿਤਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ:

1 ਸ਼ੇਅਰ ਧਾਰਕ ਜਿਨਾਂ ਕੋਲ ਭੰਤਿਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਭੇਅਰ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਈਮੱਲ ਪਤਾ ਕੰਪਨੀ ਨਾਲ ਗੰਜਸਟਰਡ ਅਪਤੇ ਵਾਰੇ ਭੇਅਰ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਈਮੱਲ ਪਤਾ ਕੰਪਨੀ ਨਾਲ ਗੰਜਸਟਰਡ ਅਪਤੇ ਟਾਂਸਫਰ ਏਜੰਟ ਜੋ ਕਿ ਮੰਸ ਲਿਕ ਫਿਲਟਾਈਮ ਇੰਡੀਆ ਪ੍ਰਾਂ ਨਿਲ, ਨੰਬਰ ਗੰਜਸਟਰਡ ਅਪਤੇ ਵਾਸਫਰ ਏਜੰਟ ਜੋ ਕਿ ਮੰਸ ਲਿਕ ਫਿਲਟਾਈਮ ਇੰਡੀਆ ਪ੍ਰਾਂ ਨਿਲ, ਨੰਬਰ ਗੰਜਸਟਰਡ ਅਪਤੇ ਵਾਸਫਰ ਏਜੰਟ ਜੋ ਕਿ ਮੰਸ ਲਿਕ ਫਿਲਟਾਈਮ ਇੰਡੀਆ ਪ੍ਰਾਂ ਨਿਲ, ਨੰਬਰ ਗੰਜਸਟਰਡ ਅਪਤੇ ਵਾਰੇ ਵਿੱਚ ਜੋ ਜ਼ਰਤ ਜੋ ਮਾਰਕਿਟ, ਜਨਕਪੂਰੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਤੀ, 110058, ਜਾਂ ਈਮਲ ਕਾਰਡ ਦੀ ਆਪ ਤਸਦੀਕ ਕਾਪੀ ਭੇਜ ਕੇ ਗੰਜਸਟਰਡ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

2. ਜ਼ਿਅਰਧਾਰਕ ਜਿਨਾਂ ਕੋਲ ਲੀਟਰਡ ਵਾਲਦਾ ਵੇਗਦਾ ਦਾ ਤਰੀਕਾ:
ਸ਼ੇਅਰ ਧਾਰਕ ਜਿਨਾਂ ਕੋਲ ਲੀਟਰਡ ਟਰਵਾਉਣ ਦਾ ਵਾਡੀਕਾ:
ਸ਼ੇਅਰ ਧਾਰਕ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਆਨਲਾਈਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨਾਲ ਡੀਵੀਡੇਟ ਨੂੰ ਜਿਧੇ ਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਂ ਸ਼ੇਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਾਂ ਜ਼ਿਲਦਾ ਰਿਪੋਰਟ ਜ਼ਿਆਰ ਹੋਏ ਜ਼ਿਆਰ ਜੋ ਜ਼ਿਲਦਾ ਹੋਏ ਜ਼ਿਲਦਾ ਹੈ।
ਸ਼ੇਅਰ ਧਾਰਕ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਆਨਲਾਈਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨਾਲ ਡੀਵੀਡੇਟ ਨੂੰ ਜਿਧੇ ਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਂ ਸ਼ੇਅਰ ਜ਼ਿਲਦਾ ਹੈ।
ਸ਼ੇਅਰ ਧਾਰਕ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਆਨਲਾਈਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨਾਲ ਡੀਵੀਡੇਟ ਨੂੰ ਜਿਧੇ ਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਂ ਸ਼ੇਅਰ ਜ਼ਿਲਦਾ ਹੈ।
ਸ਼ੇਅਰ ਧਾਰਕ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਆਨਲਾਈਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨਾਲ ਡੀਵੀਡੇਟ ਨੂੰ ਜਿਧੇ ਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਧਾ ਤੋਂ ਜ਼ਿਲਦਾ ਹੋਏ ਜ਼ਿਲਦਾ ਹੈ।
ਸ਼ੇਅਰ ਧਾਰਕ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਆਨਲਾਈਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨਾਲ ਡੀਵੀਡੇਟ ਨੂੰ ਜਿਧੇ ਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਪੁਸ਼ਾ ਹੈ।
ਸ਼ੇਅਰ ਧਾਰਕ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਆਨਲਾਈਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨਾਲ ਡੀਵੀਡੇਟ ਨੂੰ ਜਿਧੇ ਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਪਾਰ ਜ਼ਿਲਦਾ ਹੈ।
ਸ਼ੇਅਰ ਸ਼ਾਕਰ ਜ਼ਿਲਦਾ ਜ਼ਿਲਦਾ ਹੋਏ ਜ਼ਿਲਦਾ ਹੈ।
ਸ਼ੇਅਰ ਸ਼ਰਕੀਡ ਮਾਰਕਿਟ ਜ਼ਿਲਦਾ ਹੈ।
ਸ਼ੇਅਰ ਸ਼ਰਕੀਡ ਸ਼ਰਕੀਡ ਸ਼ਿਲਦਾ ਹੈ।
ਸ਼ੇਅਰ ਸ਼ਰਕੀਡ ਸ਼ਰਕੀਡ ਸ਼ਰਕੀਡ ਸ਼ਰਕੀਡ ਸ਼ਰਕੀਡ ਸ਼ਰਕੀਡ ਪੁਸ਼ਾ ਤੋਂ ਜ਼ਿਲਦਾ ਹੈ।
ਸ਼ਿਲਦਾ ਹੈ ਜ਼ਿਲਦਾ ਤੋਂ ਜ਼ਿਲਦਾ ਜ਼ਿਲਦਾ ਹੈ।
ਸ਼ਰਕੀਡ ਦਾ ਵਰੋਤੀਡ ਸ਼ਰਕੀਡ ਸ਼ਰਕੀਡ ਸ਼ਰਕੀਡ ਸ਼ਰਕੀਡ ਸ਼ਰਕੀਡ ਸ਼ਰਕੀਡ ਜ਼ਿਲਦਾ ਤੋਂ ਜ਼ਰਕੀਡ ਸ਼ਰਕੀਡ ਸ਼ਰਕੀ ਹਰਨ ਦਾ ਮਾ ਮਹੁਰ ਤੋਂ ਤਜਵਾਜ਼ ਕਾਂਡਾਂ ਹੈ। ਜਰਰ ਆਖਰੀ ਡੀਵੀਡੱਡ, ਸ਼ੋਅਰ ਧਾਰਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਜਮੁਹੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੰਤਰਾ ਜਿਨਾਂ ਦ ਨਾਂ ਰਿਕਾਰਡ ਮਿਤੀ ਜੀ ਸਮਵਾਰ 21 ਸਤੰਬਰ 2020 ਨੂੰ ਰਜਿਸ਼ਟਰਡ ਆਫ ਮੰਬਰ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹਨ, ਨੂੰ ਮਨਸੂਰੀ ਦੇ 30 ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਰਾਂ। ਅਸਲ ਡੀਵੀਡੱਡ ਇਲਕੋਟਾਜਿਕ ਸਾਧੀਅਮ ਰਾਹੀਂ ਤਬਦੀਗੀ ਮੰਡ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ੋਅਰ ਧਾਰਕਾਂ ਨੂੰ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬੋਕ ਖ਼ਾਰਿਆਂ ਦਾ ਕੇਵਰਾ ਅਪਡੋਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਰਾਂ। ਅਸਲ ਡੀਵੀਡੱਡ ਇਲਕੋਟਾਜਿਕ ਸਾਧੀਅਮ ਰਾਹੀਂ ਤਬਦੀਗੀ ਮੰਡ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ੋਅਰ ਧਾਰਕਾਂ ਨੂੰ ਜਿਨਾਂ ਨੂੰ ਅਸਪਣਾ ਬੋਕ ਖ਼ਾਤੇ ਦਾ ਕੇਵਰਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਰਾਂ ਕਿਉਂ ਜਾਂਦਰਾਂ ਸ਼ਹਕਾਰ ਤੋਂ ਜਿਨਾਂ ਨੂੰ ਅਸਪਣਾ ਬੋਕ ਖ਼ਾਤੇ ਦਾ ਕੇਵਰਾ ਕਮਲੋਟ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਜਿਸ਼ਟਰਕਾਂ ਹੋ ਤੋਂ ਕੇਜ਼ ਦਿਵਾਰ ਜਾਂਦਰਾਂ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸੋਮਰਧਾਰਕਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੋਵੇਗਾ ਇਕਮ ਟੇਕਸ ਐਕਟ, 1961 ਮੁਤਾਸ਼ਕ ਜੋ ਕਿ ਬਾਇਨਸਾ ਐਕਟ, 2020 ਦੁਆਰਾ ਜੀਧਾਰ ਜਿਆਂ ਨੇ ਜਿਹੀਂ 1 ਅਪੈਕਟ 2020 ਤੋਂ ਬਾਰਦ ਕੈਪਨੀ ਦੁਆਰਾ ਅਦਾ ਜਾਂ ਫੇਡਿਆ ਜਾਂ ਡੀਵੀਡੱਡ ਸੋਮਰਧਾਰਕਾਂ ਨੂੰ ਦੀ ਟੋਕਸ ਰਹੀਂ ਬਸ਼ਰਤੋਂ ਕੇਵਗਾਂ ਸ਼ਹਿਕ ਦਾ ਕਾਰ ਤੋਂ ਵਿੱਚ ਕਰੋਗ ਬਸ਼ਰਤੋਂ ਅਗਾਮੀ ਏਜੀਐਮ ਵਿੱਚ ਡੈਸਰ ਪਾਰਕਾਂ ਨੂੰ ਆਫ ਰੋਗੀ ਬਸ਼ਰਤੋਂ ਅਗਾਮੀ ਏਜੀਐਮ ਵਿੱਚ ਡੈਸਰ ਪਾਰਕਾਂ ਤੋਂ ਵਿੱਚ ਕਰੋਗੀ ਬਸ਼ਰਤੋਂ ਅਗਾਮੀ ਏਜੀਐਮ ਵਿੱਚ ਡੈਸਰ ਪਾਰਕਾਂ ਤੋਂ ਵਿੱਚ ਕਰੋਗੀ ਬਸ਼ਰਤੋਂ ਅਗਾਮੀ ਏਜੀਐਮ ਵਿੱਚ ਡੈਸਰ ਪਾਰਕਾਂ ਤੋਂ ਮਹਾਰੀ ਤੋਂ ਕਰੋਗੀ ਬਸ਼ਰਤੋਂ ਅਗਾਮੀ ਏਜੀਐਮ ਵਿੱਚ ਡੈਸਰ ਪਾਰਕਾਂ ਤੋਂ ਮੁਰਤੀ ਦੀ ਕਰੋਗੀ ਬਸ਼ਰਤੋਂ ਕਰਕੀ ਜ਼ਹੂਰ ਤੋਂ ਕਰਕਾਂ ਕਰਵਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਮਨਜੂਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਡੈਸਰ ਪਾਰਕਾਂ ਤੇ ਟੀਡੀਐਜ ਤੋਂ ਕਰ ਤੋਂ ਸ਼ਹਕਾਂ ਨੇ ਸ਼ਹਕਾਂ ਤੋਂ ਲਿਆਂ ਹੋਏ ਤੋਂ ਸਿਰਤੀ ਤੋਂ ਜ਼ਹੂਰੀ ਤੇ ਕਿਉਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਲਕ ਟੇਸ਼ਰ ਮੈਂ ਕਰਤਾ ਤੋਂ ਟੀਡੀਐਜ ਤੋਂ ਕਰਵਾਂ ਜ਼ਹੂਰ ਮਰਜ਼ਟਰ ਕਰੋਗਾਂ ਸ਼ਹਕਾਂ ਤੋਂ ਕਰਤਾ ਹੈ ਜ਼ਹੂਰੀ ਹੋਏ ਜ਼ਹੂਰੀ ਤੋਂ ਕਿ ਉਹ ਇਕਮ ਟੇਸ਼ਰ ਮਰਜ਼ਟਰ ਤੋਂ ਰਗੇਗੀ ਲਗ ਤੋਂ ਲਿਆਂ ਹੋਏ ਜ਼ਹੂਰੀ ਜ਼ਹੂਰੀ ਜ਼ਹੂਰੀ ਜ਼ਹੂਰ ਤੋਂ ਕਰਤਾ ਦੇ ਦਾ ਰਾਹੂਰੀ ਕਰਤਾ ਦੀ ਵਿਸ਼ਤਾ ਹੋਏ ਜ਼ਹੂਰੀ ਜ਼ਹ

ਤ ਉਪਲਬਧ ਹਨ। ਉਪਰੋਕਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਕੈਪਨੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ੇਅਰਧਾਰਕਾਂ ਦੇ ਲਾਭ ਲਈ ਅਤੇ ਐਮਸੀਏ ਦੇ ਸਰਕੂਲਰ ਅਤੇ ਸੇਬੀ ਸਰਕੂਲਰਾਂ ਤਹਿਤ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਲਈ ਮੈਂਟੀ ਕਾਰਲੋਂ ਫੈਨਸਜ਼ ਲਿਮਟਿਡ ਸਥਾਨ: ਲੁਧਿਆਣਾ ਮਿਤੀ. ਅਗਸਤ 28, 2020

ਸਥਾਨ: ਲੁਧਿਆਣਾ ਮਿਤੀ ਅਗਸਤ 28, 2020

CMYB

Place: Ludhiana Dated: 28.08.2020